

Mapa para Parcerias com Instituições

A Camerística trabalha em conjunto com instituições públicas e privadas para promover a educação musical clássica tradicional no interior de São Paulo.

Diretores de escolas, universidades, instituições de ensino e outras podem entrar em contato com a Fundação Camerística para solicitar parcerias em relação à:

- ***Formação de Núcleos Educacionais***
- ***Formação de Grupos de Câmara***
- ***Congressos/Palestras***
- ***Apresentações***

A atuação da Camerística dá-se, por ora, nos seguintes municípios:

Jaú – SP

Barra Bonita – SP

Igaraçu – SP

Capão Bonito – SP

Bauru – SP

São Manoel – SP

Mineiros – SP

Dois Córregos - SP

(Sob situação excepcional nos demais)

A Camerística, como uma fundação de financiamento privado, presta tais serviços de forma gratuita, não sendo necessário nenhum tipo de financiamento por parte das instituições contratantes.

Art. 1: Requisitos para solicitar parcerias:

1. 1: Seriedade e compromisso para com o projeto solicitado.
1. 2: Liberdade de direção artística da Fundação Camerística em relação à parceria com grupos de câmara e núcleos educacionais, concedendo-nos total direito de escolha repertorial, estilística e instrumental.
- 1.3: Espaço apropriado para a parceria desejada (vide artigo 3).
- 1.4: Ser Instituição pública e/ou privada de funcionamento corrente, tendo mais de 1 ano de funcionamento ininterrupto.
- 1.5: Ter público/participantes para os projetos.

Art. 2: Responsabilidade da Fundação

- 2.1: Executar seriamente seu trabalho de acordo com os valores da instituição.
- 2.2: Levar música de qualidade.
- 2.3: Contar com músicos altamente capacitados.

Art. 3: Espaços

3.1: Para formação de grupos de câmara, é-se necessário:

-Sala exclusiva para ensaio, ou previamente preparada antes das atividades.

-Cadeiras estofadas para os músicos, de preferência sem braços.

-Estantes de partitura, uma para cada músico.

-Para áreas de calor extremo, climatização.

3.2: Para formação de núcleos educacionais, é-se necessário:

-Sala de aula com quadro negro ou lousa acrílica.

-Assentos.

-Para áreas de calor extremo, climatização.